강연계획서

강좌명	오늘, 다시 만나는 책 : 독자를 끌어당기는 도서 큐레이션	강사명	아난티 김대곤 선임
대상	사상구 관내 작은도서관 운영자 · 활동가 및 지역주민	일시	2026.12.2. 14시
강좌소개	이터널저니 만의 독특한 큐레이션 소개와 함께 큐레이션 기획 루틴, 영감을 얻는 방법, 주제 선정 기준, AI 활용법 공유		

교육개요		
구분	**강의내용**	**교수방법**
공간적 특성과 북큐레이션 방향	이터널저니의 운영 철학과 공간 콘셉트 복합문화공간에서 책과 서점의 역할 공간 특성을 반영한 큐레이션 사례	프레젠테이션 - 레퍼런스 이미지 - 실무 화면 캡처 - 큐레이션 사례 이미지
도서 큐레이션의 가치와 의의	도서관, 서점에서 큐레이션의 중요성	
큐레이션 기획의 모든 것	큐레이션 기획-구현 A to Z 영감을 얻는 것들 메타인지의 중요성 : 기획자의 시선, 독자의 시선	
기획자의 덕목	트렌드 파악 지적 욕심 대중성 - 깊이 사이에 중심잡기 커뮤니케이션 능력	